

Immersif - Interactif - Familial - Inoubliable



DOSSIER ARTISTIQUE

Mo'Erro  
Production



# QUI SOMMES NOUS?

Chez Ma'Erra, le faire ensemble est au cœur de chaque projet.

Nous sommes un collectif de professionnel·les du spectacle vivant, réuni·es autour d'une même envie : créer et accompagner des projets artistiques, pensés pour la rue et l'espace public.

Convaincu·es que la création se nourrit de la rencontre et du dialogue, nous avons fait le choix d'un fonctionnement fondé sur la mutualisation des compétences, des regards et des expériences.

Artistes, artisan·es, technicien·nes et équipes administratives travaillent main dans la main, dans une dynamique de coopération et d'écoute. Cette organisation collective nous permet d'intervenir à chaque étape des projets — production, diffusion, coordination, accompagnement artistique, administratif et logistique — tout en respectant les singularités de chacun·e.

Pensés collectivement, les projets portés par Ma'Erra cherchent à investir la rue, à transformer, le temps d'un instant, l'espace public en lieu de spectacle, de rencontre et de partage. Nous défendons des formes artistiques solides et abouties, attentives à la qualité artistique, aux conditions de création, aux contextes, aux publics et aux territoires qu'elles traversent.

Attaché·es à une démarche de collaboration et de transmission, nous croyons à des créations ancrées dans le réel, capables de faire lien, de susciter la curiosité et d'ouvrir des espaces communs, là où on ne les attend pas toujours.

# NOTE D'INTENTION

La Perle Noire est une coproduction avec l'association Manzanillo, initialement créée avec l'association Mütütay pour la 8ème édition du festival «Ça va bien s'passer» en 2019. Suite à un désistement d'un manège sur le festival.

Le thème à été arrêté sur celui du festival: Les Pirates!

Nicolas (Manzanillo) à fait concevoir la base du manège par le Lycée Galillé de Vienne (38). Il s'est occupé de l'écriture et a trouvé le nom «La Perle Noire». Cédric (Mütütay) à pris la direction artistique. Aidé de personnes ponctuels, ils ont construit l'ensemble. Yann (Mütütay) a peaufiné l'estétisme.

Caroline (Ma'Érra) à réalisé les costumes et les accessoires.

À travers l'imaginaire pirate, le public est invité à coopérer et à avancer ensemble dans une expérience ludique et collective.

La Perle Noire est une attraction interactive et familiale. Manée à la façon d'un escape game. Cette chasse au trésor mise en musique, animée de tous bords et à l'esthétisme sans pareil, offre une expérience unique à ces participants ainsi qu'aux spectateurs environnants.

# DÉMARCHE ARTISTIQUE

La Perle Noire est née au pied levé, montée en trois lunes comme un galion prêt à prendre le large. Dès l'origine, le cap était clair : faire avec ce que la cale nous offrait.

Le manège a ainsi été construit majoritairement à partir de matériaux et d'objets de récupération, transformés et réinventés. Touret électrique pour la base du mât, tonneau de vin transformé en fauteuil de capitaine, barque détournée, fauteuil de jet sky pour la sirène... Chaque élément participe à l'esthétique et raconte une histoire.

Pour donner au navire son allure de vieux loup de mer, les bois ont été brûlés puis lasurés, les modules habillés de skaï pourpre et des finitions bronze, affirmant une forte identité.

Le récit prend le large avec Fernando Magellan, premier homme à avoir entrepris le tour du monde. Cette référence apporte une dimension éducative et nourrit l'imaginaire de l'exploration. Les moussaillons partent ainsi à la recherche de la carte au trésor, guidés par une mécanique simple : un indice mène à un autre, comme une carte qui se dévoile peu à peu.

# LA PERLE NOIRE

L'épopée est rythmée par des interactions: tempêtes, attaques de pirates, changements de cap... Menée par nos trois pirates, qui assurent le bon déroulement : un au sol encourageant les parents qui poussent, un à bord pour faire suivre les indices aux enfants (ils ne se lèvent pas) et un musicien pour porter l'ambiance.

Après trois années de navigation, La Perle Noire a été renforcée, affinée et enrichie, tant dans sa solidité que dans son récit.

À travers ce manège, nous défendons une démarche artistique fondée sur la récupération, l'inventivité où l'imaginaire pirate prend forme dans la matière autant que dans l'aventure partagée.

La flotte Mütütay constitué du manège dont vous êtes les héros «La Perle Noire» et les jeux «Le Trésor Des Canaribes» sont aux prémices d'un projet plus vaste, celui d'une fête foraine immersive.



## Éléments du jeu

Les ④ Rames  
des Galériens



La Barque des mousse  
et leur épées (en mousse)

Le Fauteuil du capitaine  
et son dictionnaire Fr/Es



①

②

④

③

Comptoir

La Barre du navigateur  
et sa longue vue

La Sirène  
et sa chevelure mystique



Embarquez pour une aventure pirate hors du commun.  
Menée à la façon d'un **escape game**, La Perle Noire est une attraction **interactive et familiale**.  
Cette **chasse au trésor** mise en musique, animée de tous bords à l'esthétisme sans pareil,  
offre une **expérience unique** à ses participants ainsi qu'aux **spectateurs** environnants.

Ma'Erra  
Production



# Mise en place

**Sol plan (de niveau, sans bosses)**  
**D: 8m / H: 5m**



4-10  
+4 adultes



6-12



10min/t  
4-5h/j



Sécurité

.Camion dans un lieu sécurisé et gardiennage du manège si plusieurs jours.



Bienvenue

Accueil

.Plan des lieux en amont, repérage à l'arrivée, 2 heures d'installation, 2 heures de démontage. Un point d'eau. Repas et hébergement à prévoir si nécessaire.

Transport

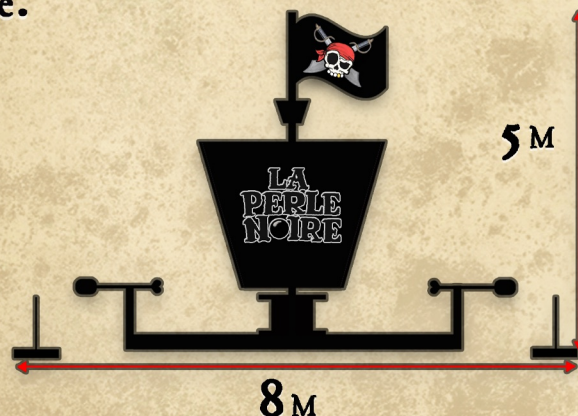


.Calcul en frais réels (véhicule de location, péage et carburant).

Loge



.Compter pour 3 personnes, tables, chaises, bouteilles d'eau, chauffage, prises électriques, toilettes à proximité, grignotage.



MA·ÉERRA Production  
4 Chemin de la Reclusière 38200 Vienne  
maerraprod.com / diffusion@maerraprod.com  
Arnaud: 06.08.54.86.33

Ma'Erra  
Production



Immersif - Interactif - Familial - Inoubliable



# LA PERLE NOIRE

LE MANÈGE DONT  
VOUS ÊTES LES HÉROS



4-10  
+4 adultes



6-12



10min/t  
4-5h/j

Ma'Erra  
Production

