

Le Trésor des Caraïbes



LE VRAI BUTIN?
C'EST CE QUE L'ON PARTAGE!

DOSSIER ARTISTIQUE

Mo'Erra
Production



Le Trésor des Canariques

QUI SOMMES NOUS?

Chez Ma'Erra, le faire ensemble est au cœur de chaque projet.

Nous sommes un collectif de professionnel·les du spectacle vivant, réuni·es autour d'une même envie : créer et accompagner des projets artistiques pensés pour la rue et l'espace public.

Convaincu·es que la création se nourrit de la rencontre et du dialogue, nous avons fait le choix d'un fonctionnement fondé sur la mutualisation des compétences, des regards et des expériences.

Artistes, artisan·es, technicien·nes et équipes administratives travaillent main dans la main, dans une dynamique de coopération et d'écoute. Cette organisation collective nous permet d'intervenir à chaque étape des projets — production, diffusion, coordination, accompagnement artistique, administratif et logistique — tout en respectant les singularités de chacun·e.

Pensés collectivement, les projets portés par Ma'Erra cherchent à investir la rue, à transformer, le temps d'un instant, l'espace public en lieu de spectacle, de rencontre et de partage. Nous défendons des formes artistiques solides et abouties, attentives à la qualité artistique, aux conditions de création, aux contextes, aux publics et aux territoires qu'elles traversent.

Attaché·es à une démarche de collaboration et de transmission, nous croyons à des créations ancrées dans le réel, capables de faire lien, de susciter la curiosité et d'ouvrir des espaces communs, là où on ne les attend pas toujours.

Le Trésor des Canaribes

NOTE D'INTENTION

Créé en 2022 « Le Trésor Des Canaribes » est une coproduction avec l'association Mütütay. Ils ont été imaginés dans la lignée du manège dont vous êtes les héros « La Perle Noire ». On y retrouve Cédric (Mütütay) à la construction (aidé par plusieurs personnes), Yann (Mütütay) aux visuels/graphismes et Caroline (Ma'Erra) à la réalisation des costumes et accessoires.

Pour l'histoire et la création du jeu «Jargon sur le Pont», c'est Patricia (R.E.V.E Création et Cie) qui a développé son personnage mythique Anne Cormac dit «Bonny» la pirate.

Nous souhaitons à travers «La Perle Noire» et «Le Trésor Des Canaribes», créer un univers immersif et participatif, accessible à tous «La Flotte Mütütay».

À travers l'imaginaire pirate, le public est invité à coopérer et à avancer ensemble dans une expérience ludique et collective. Enfants et adultes participent sur un pied d'égalité, sans esprit de compétition pour le plaisir du jeu partagé.

Le spectacle mêle théâtre de rue, jeu et improvisation afin de favoriser la rencontre et la spontanéité.

Le public devient acteur de l'histoire et contribue à la faire évoluer. Le recours à la récupération et au réemploi des matériaux affirme une démarche artistique simple et créative, où l'imaginaire naît de ce que l'on fabrique ensemble.

Le Trésor des Canaribes

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Le spectacle est pensé comme un pont de navire où artistes et public font équipage. Nous le concevons comme un espace de rencontre où le public prend part à l'épopée aux côtés de Bonny et ces acolytes.

Si nous avons hissé le pavillon pirate, c'est pour ce qu'il incarne de plus fort : faire équipage. Cet imaginaire permet d'aborder simplement des valeurs essentielles telles que la coopération, la persévérance et le respect.

L'écriture reste prête à changer de cap selon les vents et les rencontres. Les saynètes des artistes et les jeux annexes apportent du dynamisme au récit de cette épopée.



Le Trésor des Canaribes

La flotte est forgée à partir de trésors inestimés laissé dans les cales des navires échoués.

Ce choix esthétique et éthique encourage la créativité et l'idée que l'imaginaire naît souvent de ce que l'on a déjà sous la main.

La flotte Mütütay constituée du manège dont vous êtes les héros «La Perle Noire» et les jeux «Le Trésor Des Canaribes» n'est que le premier souffle d'un projet plus vaste, celui d'une fête foraine immersive.



-Le Comptoir de la Débauche (Rien à voir avec ce que vous imaginez !)
C'est ici que mousses et donzelles se font débaucher (au sens pirate du terme).
Bonny recrute! Elle teste votre vocabulaire pirate et vous plonge dans l'histoire avant le départ.

-Le Taquin
Adultes et enfants doivent reconstituer la carte au trésor en faisant glisser les pièces du puzzle. La réussite repose sur l'échange et la réflexion collective.

-Le Molaston
Deux marionnettes pirates s'affrontent en duel. Un ballon remplace leur tête: le premier joueur à faire éclater celle de l'adversaire remporte la manche.

-Sauvé par le gong
À l'aide d'un système de pompe et des bouchons lièges, l'adulte crée l'impulsion nécessaire pendant que l'enfant vise et tente de frapper le gong.

-La Bamboche
L'adulte porte un harnais équipé de contenants. À l'aide de ficelles et de commandes, l'enfant guide les mouvements pour faire "boire" l'adulte sans rien renverser.

Éléments du jeu

-Duo de capitaines
Adultes et enfants s'affrontent dans un duel de rapidité, assis face à face sur deux fauteuils.
Le but : enfiler le plus vite possible des anneaux sur des crochets.

-Sauvetage de navires
Un jeu de pêche à la ligne mêlant mémoire et observation. Sous chaque navire se cache un code couleur : l'objectif est de pêcher deux navires identiques pour les sauver.

-Le chamboule-tout
Trois têtes de pirates surgissent de tonneaux actionnés par une manivelle manipulée par un adulte. Les enfants doivent viser et faire tomber les pirates à l'aide de balles.

-La Barre à roue
Un labyrinthe vertical est intégré dans une roue de charrette. Un adulte manipule la roue tandis que les enfants lui donnent les consignes pour guider la bille jusqu'à la sortie.



Jargon sur le pont
Bonny te met au défi de manier la langue de la fibuste à travers un jeu d'improvisation sans détour.

Jeu en mode histoire
Prêts à hisser la voile et partir à l'assaut d'un trésor inestimable? Laissez vous guider par Bonny et ces acolytes! Chaque épreuve réussie offre une clé. Huit clés pour les huit cadenas du coffre au trésor.

Jeux libres
Les pirates jouent ensemble, s'entraident et inventent leurs propres aventures.

Mo'Erra
Production

Mise en place


Sol de niveau, stable, praticable et sans bosses

8 Jeux et un Accueil - Dim: 8m x 4m

Déchargement sur le lieu de représentation



-Jeux Libre

-Histoire: 



+6 ANS



Jeux Libre: 5h

Histoire: 15min

Sécurité



.Camion dans un lieu sécurisé et gardiennage des jeux si plusieurs jours.

Accueil



.Plan des lieux en amont, repérage à l'arrivée, 2 heures d'installation, 2 heures de démontage. Un point d'eau, de quoi remplir une bassine. Repas et hébergement à prévoir si nécessaire.

Transport



.Calcul en frais réels (véhicule de location, péage et carburant).

Loge



.Compter pour 3 personnes, tables, chaises, bouteilles d'eau, chauffage, prises électriques, toilettes à proximité, grignotage.

Le Trésor des Caraïbes

MA·ÉERRA Production
4 Chemin de la Reclusière 38200 Vienne
maerraprod.com / maerra.prod@gmail.com
Caroline 06.95.12.55.82

Le Trésor des Caraïbes



LE VRAI BUTIN?
C'EST CE QUE L'ON PARTAGE!



-Jeux Libre

-Histoire 

6TM

+6 ANS



Jeux Libre: 5h
Histoire: 30Min

Mo'Erra 
Production